

Apocalyps of Gouden Tijd?

De laatste brul van de Witte Leeuw



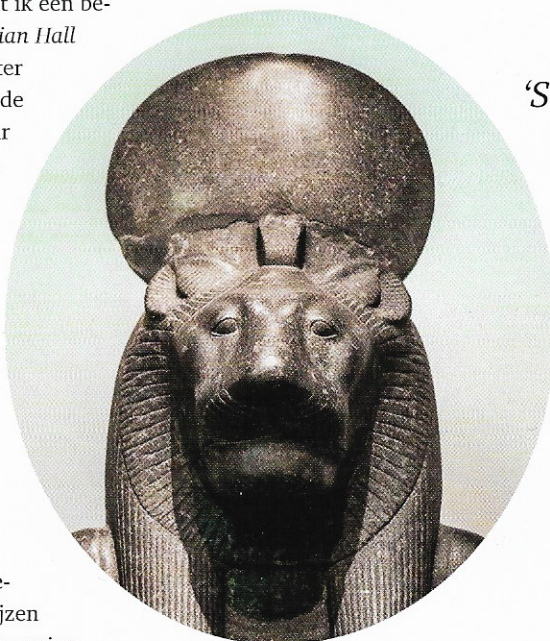
Nancy Polet had in de zomer van 2016 een zeer indringende mystieke ervaring met de Egyptische godin Sekhmet in *The British Museum* in Londen. Over deze ervaring en de zoektocht die daarop volgde schreef ze een artikel in ParaVisie Magazine van februari 2019: 'Als Sekhmet tot je spreekt'. Dit artikel is een vervolg daarop: "In tijden van chaos komt Sekhmet naar de aarde om deze weer in balans te krijgen door de chaos weg te branden."

TEKST: NANCY POLET

In de zomer van 2016 voelde ik dat ik een bezoek moest brengen aan *The Egyptian Hall* van *The British Museum*. Eenmaal ter plaatse zoog een enorm beeld van de Egyptische Godin Sekhmet mij naar zich toe. Mijn adem stokte en mijn partner Roeland zag mij schrikken. Een ongrijpbaar diepe herinnering kwam in mij boven. Ik kende dit beeld en voelde een enorme bezitterigheid. Ik voelde duidelijk: 'Ze is van mij en ik ben van haar'. Mijn tranen begonnen te stromen en ik kon niet ophouden haar in de ogen te kijken. Ik ervoer bewustzijn en een enorme liefde. Voor mij was dit beeld 'levend' en beziel. Maar ik voelde vooral heftige transformerende energie en passie in mij oprijzen om voluit te leven en mijn lotsbestemming te vervullen. Die zomer bracht ik driemaal een bezoek aan Sekhmet en vele malen daarna. Ook bezocht ik Sekhmet-beelden in het *Rijksmuseum van Oudheden* in Leiden, die veel zachter en meer slapend aanvoelden. Sinds 2016 is mijn leven drastisch veranderd. Ik voel de energie van Sekhmet bij me en ervaar vele synchroniciteiten die me duidelijk maken dat ik een opdracht heb. Dit wordt regelmatig bevestigd door mensen die ik 'toevallig' ontmoet. *Wisdom Keepers* uit Egypte hebben mij verteld dat de connectie ofwel uit een vorig leven ofwel van voorouders komt. Ik voel me door Sekhmet geleid. Ik leef in een flow en zou haar aanwezigheid nooit meer willen missen. Ze vervult me met geluk en mijn relatie met haar is gebaseerd op wederzijdse liefde.

Egyptologisch onderzoek

Naar aanleiding van deze en andere persoonlijke ervaringen heb ik uitvoerig onderzoek gedaan naar Sekhmet, maar ook naar *Lion Beings* en Witte Leeuwen. Mijn onderzoek is gebaseerd op Egyptologische boeken en geschriften, spirituele boeken, channelings en overleveringen, maar ook op diverse gesprekken met gelijkgestemde mensen. Sekhmet is een godin uit de Egyptologische mythologie, ook wel het oog van Ra (de Zonnegod) genoemd. Haar naam komt van het oud-Egyptische woord 'sekhem', wat kracht of macht betekent. Sekhmet betekent dus: 'Degene die machtig is'. Sekhmet staat ook bekend als 'Degene die was voordat de goden waren', wat betekent dat ze ouder is dan haar echtgenoot Ptah en haar vader, de Zonnegod Ra. Ze is ouder dan de tijd zelf. Ze is direct verbonden met de creatieve en destructieve kracht van de zon. De belangrijkste plek waar Sekhmet aanbeden werd, was Memphis. Sekhmet wordt afgebeeld in de vorm van een vrouw met het hoofd van een leeuw. Op haar hoofd zie je de Ureus-slang, de cobra die klaar is om aan te vallen. Achter de slang wordt de zon afgebeeld als een grote zonnescijfel. Ze is ook de woeste kundalini-leeuw. De Godin van passie, van het innerlijk vuur. De slang op het hoofd kan worden gezien als de tot de kruinchakra



'Sekhmet representeert het deel van de mensen dat weet hoe in hun kracht te staan, tegen onrechtvaardigheid te vechten en de weg te wijzen'

gerezen kundalini-energie. Farao Amenhotep III, 18^e dynastie, was geobsedeerd door Sekhmet. Egyptologen beweren dat hij tijdens zijn heersing, van 1390 tot 1352 voor Christus, meer dan 730 beelden van Sekhmet liet maken. Deze beelden van graniet of dioriet plaatste hij in de nabijheid van de tempel van Mut in Karnak aan de zuidoever en in zijn dodentempel aan de westoever van de Nijl. In maart 2017 kwam in het nieuws dat er 66 nieuwe Sekhmet-beelden waren opgegraven terwijl dit er in realiteit meer dan honderd waren. Insiders weten dat er inmiddels in totaal meer dan duizend Sekhmet-beelden zijn opgegraven en er nog vele zullen volgen. Het is vreemd dat de Godin waar de meeste beelden van bestaan, door Egyptologen het minst is onderzocht.



*'Volgens de jamanen zal Sekhmet de
moeder van de laatste mensen zijn'*

Spiritueel onderzoek

Sinds een jaar of twintig verschijnen er steeds meer spirituele boeken over Sekhmet. De schrijvers getuigen allemaal van spirituele ervaringen met een 'levende' Sekhmet, zowel in Karnak als in diverse musea. Een groot aantal mensen wordt op dit moment door Sekhmet geroepen. Sekhmet is de originele kracht die de schepping bestuurt. Ze is ook de beschermer van de Godin Ma'at. Deze Godin staat voor waarheid, gerechtigheid en harmonie. In tijden van chaos komt Sekhmet naar de aarde om deze weer in balans te krijgen door de chaos weg te branden. Maar ook laat ze haar aanbidde door een transformatie gaan. Ze verslindt als het ware alles wat je in je leven wilt veranderen, waarna heling plaatsvindt en je de uitdagingen van deze tijd aankan. Sekhmet is dus zowel vernietiger als healer. Nadat ik eind 2016 de nodige info verzameld had over Sekhmet, heb ik een lezing gegeven in Oud-Beijerland en deze afgesloten met een geleide meditatie. Er waren veel gasten die zelf een persoonlijke relatie hadden (gehad) met Sekhmet, waardoor de sfeer heel bijzonder was. Ik was heel dankbaar dat ik tijdens deze geleide meditatie het contact tussen deze mensen en Sekhmet kon herstellen. De mensen 'kregen' van Sekhmet wat

ze op dat moment nodig hadden. Sekhmet representeert het deel van de mensen dat weet hoe in hun kracht te staan, tegen onrechtvaardigheid te vechten en de weg te wijzen. In ieder van ons zit een spirituele strijder. Wanneer we oude programmering en controlerende drama's loslaten, krijgen we toegang tot de werkelijke essentie van onze goddelijkheid.

Geloof en magie

Voor de Egyptenaren waren geloof en magie zeer belangrijk. De eerste versies van het *Boek der Doden* is niet van Egyptische origine, omdat daar kennis in staat waar men in die tijd niet over beschikte. Historisch gezien weet niemand zeker wie hen die kennis heeft bijgebracht, maar het lijkt erop dat deze kennis van buitenaf naar het predynastische Egypte is gebracht en duizenden jaren vóór de eerste dynastie al in gebruik was. Maar de kennis sijpelde door naar latere dynastieën. De geavanceerde beschaving die de kennis oorspronkelijk bracht, heerste een tijdje en verdween toen weer. De teksten van Hermes Trismegistus zijn van groot belang voor iemand die het geloof van de Egyptenaren wil bestuderen. Ze zouden geïnspireerd zijn door Thoth zelf, de God van het schrift. Magie betreft het manipuleren van kosmische krachten en het leren om meester te zijn over de eigen omgeving. Met behulp van magie waren de Egyptenaren in staat om een beeld van een God te bezielen met de essentie daarvan. Sekhmet en andere Goden zijn archetypische energieën. Maar ze kunnen ook heel persoonlijk worden bij daarvoor gevoelige mensen. Ook is het mogelijk toegang te krijgen tot de databanken van de Goden door het bewustzijn samen te laten smelten met het bewustzijn van de God of Godin. Dus fragmenten van de archetypische ziel bestaan onafhankelijk van ons, als geïndividualiseerde energieën of essenties.

*'Op Eerste Kerstdag in het jaar 2000
werd in het plaatsje Bethlehem te Zuid-
Afrika een Witte Leeuw geboren'*



*'In de post-
chaotische periode
zal de mens eindelijk
de mythische
Gouden Tijd
bereiken'*

Lion Beings

Nadat mijn lezing gehouden op het Glastonbury Symposium ('When Sekhmet becomes alive') op Youtube verscheen, kreeg ik regelmatig mail van mensen met een Sekhmet- of *Lion Being*-connectie. *Lion Beings* maken zich kenbaar op diverse manieren. Sommige mensen zien een verschijning van een menselijk wezen met een leeuwenhoofd. Deze wezens zijn meestal wit. Anderen voelen onzichtbare leeuwen op bed springen en heel hard spinnen. De leeuwen gaan tegen de mensen aan liggen, maar kunnen niet worden aangeraakt. Veelal vindt telepathisch contact plaats. Uit channelings gecombineerd met herinneringen, blijkt dat deze *Lion Beings* afkomstig zijn van de planeet Sirius, een blauw-witte ster in de constellatie van Canis Major, 8,5 lichtjaren van de aarde verwijderd. Op hun thuisplaneet was geen sprake van oorlog, ziekte, hebzucht of perversie en ze wilden hun kennis graag met anderen delen. Dus reisden meerdere *Lion Beings* circa één miljoen jaar geleden naar de aarde waar de mensen en de *Lion Beings* toen nog in staat waren elkaar fysiek te ontmoeten. *Lion Beings* staan rechtop op twee benen en zijn langer dan wij. Ze zijn warm en hartelijk, in staat tot diepe toewijding en echte liefde. Daarnaast zijn ze creatief, praktisch, zeer geaard en fysiek enorm sterk. Ook hebben ze humor en zijn ze knuffelig. Ze eten geen vlees. De *Lion Beings* hebben ons in het verleden meerdere malen bezocht en bij ieder bezoek brachten ze de mensheid verder. Uit een andere channeling blijkt dat een ontmoeting in Egypte al moeilijker werd, omdat de *Lion Beings* evolueerden en niet lang meer op aarde konden verblijven. Toch lieten ze zich zien in een voor ons herkenbare vorm en waren ze tastbaar. Inmiddels hebben de *Lion Beings* vanwege hun evolutie sinds lange tijd hun behaarde lichaam afgelegd en zijn het wezens van pure energie, lichtwezens. Het zijn nu tijdreizigers, maar ze laten zich aan sommige mensen nog steeds zien. Ook zijn sommige *Lion Beings* op dit moment geïncarneerd in een aards lichaam. Zij worden beschermd, zodat ze de taak kunnen uitoefenen waarvoor ze hier zijn.

Tijdcapsules en 'Occulte Politie'

Net voor de kanteling van de polen die bijdroeg aan het zinken van Atlantis, hebben alle hogepriesters, onder leiding van de wezens van Sirius, de magische krachten en wetenschappelijke kennis verzameld en ingesloten in tijdcapsules, geprogrammeerd om actief te worden in de toekomst van onze planeet. Deze tijdcapsules worden alleen actief als de mens een voldoende hoge staat van evolutie heeft ontwikkeld. Het hangt van de gedachten en daden van de bewoners op aarde af of de polen zullen kantelen en rampen zullen plaatsvinden, net als in de tijd van Atlantis. De *Lion Beings* houden de aarde in de gaten in verband met de toenemende chaos. Zij hebben de taak het evenwicht te herstellen. Deze taak wordt uitgevoerd door een zekere 'Occulte Politie' en deze organisatie bestaat uit vurige hoge engelen en de lichtwezens van de *Lion Beings*. In onze tijdzone bestaat het kwaad en ons hoofd daarvoor in het zand steken verandert daar niets aan. Het is veel beter de vijand te kennen en de nodige voorzorgsmaatregelen te nemen. Deze duistere krachten kunnen worden aangeroepen door gewetenloze mensen, maar de krachten reizen in de tegengestelde richting van de kosmische stroom. Daardoor kunnen ze geen levensonderhoud verkrijgen van de bron van het licht. En daarom moeten ze zich voeden met de energieën van gewetenloze mensen. De enige manier waarop de chaos op aarde kan verdwijnen, is als de aarde op een dusdanige hoge trilling komt dat negatieve krachten en degenen die hen voeden dit niet aankunnen.

Witte Leeuwen

Afrika's meest vooraanstaande sjamaan van Groot-Zimbabwe, Vusamasulu Credo Mutwa, heeft aan het begin van deze eeuw de 'eed van geheimhouding', waaraan hij samen met andere hoge sjamanen gebonden was binnen een geheime orale traditie, verbroken. Hij deed dit, omdat we leven in een profetische tijd waarin het geboden is deze kennis over te



brengen aangezien het de wereld zou kunnen redden. Credo verhaalt over de oorsprong van de Witte Leeuwen. Volgens de legende verschenen ze in een ver verleden in de buurt van Timbavati in Afrika, na het neerdalen van een soort meteoriet. In 1920 werd voor het laatst een Witte Leeuw gesignaleerd. In de jaren zeventig van de vorige eeuw werden drie witte welpjes aangetroffen in een tawny gekleurde groep leeuwen. Ze representeren een genetische zeldzaamheid, ze hebben blauwe ogen en zijn dus geen albino's. Alleen een handvol Witte Leeuwen leeft in het wild, honderden meer zijn gefokt in gevangenschap. Credo vertelde dat één van de oudste en meest wijze sterrenstammen van Afrika herinneringen heeft aan een mysterieus land met enorme vierkante bergen die in een punt eindigden, geregeerd door Goden met het lichaam van een mens en het hoofd van een leeuw. De stammen beweren dat hun voorouders uit dit land afkomstig waren en dat de Goden van Sirius kwamen. Dit is de reden dat de Egyptenaren de afbeeldingen van de *Lion Beings* zo goed konden reproduceren. Overlevenden van Atlantis hebben verhalen over de Goden aan hen doorgegeven en deze legenden dateren van ver vóór Atlantis. De beelden van Sekhmet zijn dus goed likkende replica's. Het volk van Credo gelooft dat heel Afrika ophoudt te bestaan wanneer de Witte Leeuwen verdwijnen. Men zegt dat bij het einde van de wereld een Witte Leeuw voor het laatst zal brullen, waarmee wordt aangekondigd dat de zon uit de hemel zal verdwijnen. Volgens Credo zal Sekhmet 'de moeder van de laatste mensen zijn'. Het is dus van groot belang dat de Witte Leeuwen beschermd worden.

Zep Tepi en onze goddelijke oorsprong

De plek van de verschijning van de Witte Leeuwen ligt op één lijn met de twee grootste archeologische monumenten op het Afrikaanse continent: Gizeh en Groot-Zimbabwe. In Gizeh staat de sfinx. Het gebied eromheen, Memphis, was het gebied waar Sekhmet werd aanbeden. Groot-Zimbabwe is 'de heilige plaats van de leeuw' en Timbavati is een heiligdom voor Witte

Leeuwen. En allemaal liggen ze op de Nijlmeridiaan ofwel de 31° meridiaan, de ruggengraat van Moeder Aarde, die de oostelijke en westelijke landmassa's van de aarde gelijk verdeelt. Langs deze ruggengraat openen energie-vortexen of portals zich en worden boodschappen gedownload om onze evolutie te ondersteunen en de aarde te helen. De 31° meridiaan is een 'energetische' ruggengraat, als een DNA streng. Er is een ondergrondse rivier die de Nijl met deze meridiaan verbindt. Het is de plek van Zep Tepi, het land van de Eerste Tijd, waar de mens het eerst evolueerde en nog één was met al het leven. Op Eerste Kerstdag in het jaar 2000 werd in het plaatsje Bethlehem te Zuid-Afrika een Witte Leeuw geboren. De stamoudsten vertelden dat zij 'Degene' of 'De Ene' was op wie ze hadden gewacht en ze kreeg de naam Marah, moeder van de Zonnegod Ra. Haar geboorte betekent dat we in een tijd van evolutionaire verandering en spirituele ontwaking zijn aanbeland. Marah helpt ons onze goddelijke oorsprong te herinneren. Ze brengt heftige vrouwelijke creatieve kracht om de balans op aarde te herstellen. Marah verzet zich tegen onrechtvaardigheid, als een incarnatie van Sekhmet. Met het toenemen van de chaos kan de aarde in gevaar komen. Miljoenen levens kunnen verloren gaan, kustlijnen kunnen onherkenbaar veranderen, maar de tijd zal het uitwijzen. Transformatie komt tot stand als het aantal mensen dat erbij betrokken is groot genoeg is om het tij te keren, ook wel de kritische massa genoemd. Zodra dat gebeurt wordt de duisternis meer verlicht, zodat we deze kunnen zien en transformeren. In de post-chaotische periode zal de mens eindelijk de mythische Gouden Tijd bereiken. De boodschap hier is er één van hoop. •

Lezingen

Op **12 december 2019** zal Nancy een lezing geven in Oud-Beijerland, op **19 december** in *The Atlantis Bookshop* in Londen en op **14 januari 2020** in Arnhem. Tijdens deze lezingen zal Nancy de connectie tussen Sekhmet, de *Lion Beings* en de Witte Leeuwen met prachtige foto's en video's verder uiteenzetten. De avond zal worden afgesloten met een geleide-meditatie waarbij de aanwezigen worden uitgenodigd zelf de 'levende' energie van Sekhmet te ervaren. Momenteel werkt Nancy aan een boek over dit onderwerp.

Voor meer informatie zie: www.skyhighcreations.nl onder agenda en sprekers. Voor de lezing die Nancy in 2017 gaf: zoek op Youtube onder 'Nancy Polet'.



Nancy en Sekhmet (foto: Roeland Beljon)